

Klassik **Auto Bild**

ZWEI EXTREME - EIN PREIS WELCHER OLDIE MACHT MEHR SPASS?



Auslandspreise: A 5,20 €
B 5,40 € • CH 8,50 CHF
CZ 180,00 CZK • DK 47,95 DKK
E 6,20 € • F 6,20 € • GR 6,20 €
I 6,20 € • L 5,40 € • NL 5,40 €
SK 6,30 € • SLO 6,20 €



AUDIS ANGRIFF AUF DIE

SPORTWAGEN- ELITE



WIR FAHREN IHN SO HÄTTE FIATS SPIDER AUSSEHEN SOLLEN

AGENTEN-TAXI
Der goldene Bonzen-Benz
aus der DDR



ARMATURENBRETT
So wird das Holz wieder edel

HOLLYWOODS URWALD-ALLRADLER
Das Auto von Tarzans Jane





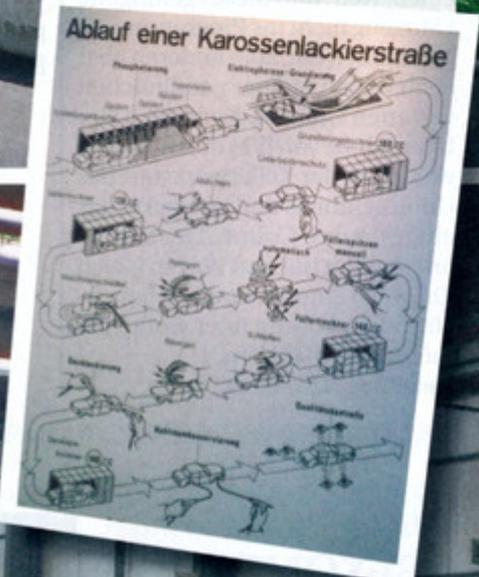


ALS AUDI NOCH NICHT EDEL WAR

Wir schreiben das Jahr 1980. Audi geht gerade die ersten Schritte auf dem Weg vom biedereren VW-Anhängsel zur anspruchsvollen Technikmarke, als eine Gruppe holländischer Händler, unter ihnen Jaap Terpstra, das Werk in Ingolstadt besichtigt. Seine Bilder geben einen seltenen Einblick in die Karosseriefertigung und Lackiererei. Wir sehen grundrierte Rohkarossen des Audi 100 Typ 43, aber auch schon das brandneue B2-Coupé, das vom Audi 80 abstammt und die Basis für den quattro bildet - die Technik-Sensation des Jahres. Auf dem Produktionsband ist im Halbdunkel zudem ein VW Iltis zu entdecken. Der Geländewagen, der in Ingolstadt entwickelt und auch teilweise gebaut wurde, hatte wenige Jahre zuvor die gedankliche Initialzündung zum quattro geliefert. Mehr über Audis Allrad-Ikone ab Seite 10!

FOTOS: PERNITZ (7)

Ablauf einer Karosserielackierstraße



FOTOS: PERNITZ (7)